

مَا نَشَاءُ اللَّهُ إِلَّا قُوَّةً إِلَّا بِاللَّهِ

بفضل فضل منعم خدا ذی الجود والاكرام كه از تعینیت سخن نور فصیح كلام مداح



باب تمام محمد عبد الرحمن خان تربیت یافته خدمت ابرار محمد مصطفی خان بهرور

مطبع نظامیہ کراچی  
درجہ نظامیہ کراچی



بسم الله الرحمن الرحيم

ضمیر نیر سخن شناسانِ عصر و دقیقه سخنانِ ہر چغنی نہیں کہ تاثیر سخن و مقبولیت کلام کہ  
پسند طبع و مطبوع خاطر ہر خاص و عام ہو خدا دہی آئین ہر کسی کا حصہ نہیں ہر شخص کو یہ تہ  
اعلیٰ ملتا نہیں کیونکہ نہ ہر شاعر سحر بیان ہی نہ ہر سخنور شیرین زبان نہ ہر شعر در و انگیز ہی نہ ہر  
کلام شکر آمیز نہ ہر طبع رنگین ہی نہ ہر بیان دلنشین و قابل تحسین نہ ہر در گو ہر شجر چرخ  
ہی نہ ہر گل زینت بخش باغ نہ ہر شجر شجر طور ہی نہ ہر شمع شمع کافور چنانچہ شاہد حال اور  
مصدق اس مقال کا کلام بلاغت التیام مکیت تاز عرصہ سخن دانی چمن طراز گلستان  
رنگین بیانی مہر سپر فضل و کمال درۃ التاج عظمت و اجلال جناب فضیلت آب قدوق  
السا لکین زینۃ العارفین سخنور معنی آفرین مداح بارگاہِ عالم پناہ حضرت رحمۃ اللعالمین  
افضل العلماء امام الشعر امولانا مولوی غلام امام صاحب شہید مدظلہ العالی ہی  
کہ ہر ایک و سکا طالب ہی اور ہر خاطر و سکی راغب جسے یکبار اور سکود یکجا مدہ اس



مذاق سخن اوسکے دل میں ہا گلستان نگین بیانی کا گل ہی میگوئے تحقیق معانی کا لہجہ  
 دل عاشق کا غم پرداز ہی خاطر گلغداروں کا مایہ کرشمہ و ناز ہی صوفیان صافی مزاج کا  
 آئینہ حقیقت نما ہی مناجاتیان سراپا احتیاج کا گنجینہ مدعا ہی شمع شبستان فکر سحر خور  
 ہی گرمی بازار کمال اہل جوہر ہی جب تک ہ بحر محیط کمال ہندوستان میں رونق افروز  
 تھے اہل ہند اوسکے کلام فیض نظام سے بہرہ مند و زتھے یوں بین کلام اونکا ہر دل غرنے  
 تھا کہ جس نے جہان پایا بکرات و مرآت چھپوایا آب جب سے ملک دکن قدم مہینت لڑو  
 حضرت مدوح سے رشک گلستان ہوا و مان ہر صغیر و کبیر اوس سے فیضیاب ہی  
 ایہہ داستان میں کلام تازہ اونکا ناباب ہی جو کہ اس خاکسار کو اسے کلام کی ہمیشہ جستجو ہی  
 اور اپنے احباب سے اکثر اوقات ہی گفتگو ہی سوا الحمد للہ کہ ان دنوں کلام تازہ جو وہاں  
 تصنیف فرمایا ہی بعض احباب کے ذریعہ سے میرے ہاتھ آیا ہی لہذا اولے سطحے خوشنوی  
 طبع رسالے طالبین اور مسرت خاطر خطیر شائقین کے امیدوار رحمت ایزد منان  
 محمد عبدالرحمن مہتمم مطبع نظامی قالب طبع میں لایا تاظرین حق کرین کی خدمت  
 سراپا برکت میں ابجد عجز و نیاز عرض پرداز ہی کہ ہر گاہ اس گل ہمیشہ بہار کی سیر خط  
 ادٹھا دین احقر کو دعلے خیر سے یاد فرماؤ فقط



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قصیدہ

کہ گل خندان ہی بلبل نغمہ خوان ہی  
ترنم ریز سوسن کی زبان ہی  
نشاط آمیز رنگ گلستان ہی  
گل و بلبل کا باہم اقتران ہی  
خیابان گلستان کھکشان ہی  
چمن کی خاک یک تخت ارغوان ہی  
کہ ادھر روزِ روشن کا گمان ہی  
تکچہ شبِ نیم ہی یا آبِ روان ہی  
وہ حورانِ شستی پر کھان ہی  
بہارِ افزا برنگ زعفران ہی

چمن میں آج کیا شور و فغان ہی  
تبسم خیز غنچے کا دہان ہی  
طرب انگیز ہی پھولوں کی خوشبو  
وصالِ سرو سے شادان ہی قمری  
گلِ فسرین ہی روشن مثلِ انجم  
شقائق پر تو افکن ہی زمین ہی  
گلِ شبِ میں ہی اسی صفائی  
بساطِ سبزہ پر غلطان ہی بیتاب  
عروسانِ چمن پر جو ہی جو بن  
جور و عاشقان ہی زرد و دہکھی



۵  
فرب لر بانی مین پی گستاخ  
یکسکی تک ہی ہر راہ نرس  
یکسکی زلف کی لاتی ہی نکمت  
بہار آئی بہار آئی چین مین  
عزیز و مفت ہی سیر گلستان  
نہیں صیاد کا ڈر بلبلون کو  
طماننت ہی مرغان چین کو  
جو گلگشت چین کو مین بھی آبا  
تعالی اللہ کیا قصر عالی  
وہ ایوان ضیا گستر کہ سکی  
اگر خورشید ہر ذرہ ہی او کا  
تنہا ہی بلا گردان فانوس  
ملائک سب کھڑے ہیں نیست  
مکان آ رہتہ کر نیکو طیا  
چمکتا نور ہی او سکی حسین  
بسم سے عیان اچھے لموت  
نشان دیا ہی ہر شے کو مکر

یہ سنبل ہی کہ زلف مہوشان ہی  
کہ سرتا پانگا و نا توان ہی  
جو باد صبح دم غم بر نشان ہی  
یہی سب دستونکی داستان ہی  
کشادہ در ہی سوتا پاسبان ہی  
کہ شاخ گل پر او کا آشیان ہی  
نہ کھٹکا ہی نہ خوف باغبان ہی  
تو دیکھا او سمیں اک زیبا مکان ہی  
کہ جسکے وصف میں قاصر زبان ہی  
زمین بوسی کو جھکتا آسمان ہی  
اگر مہتاب ہی او سکی کھان ہی  
کہ او سکی شمع کا پروانہ جان ہی  
کمر باندھے ہوئے ہر اس جان ہی  
در دولت چہ خراک جوان ہی  
بشارت ہر اشارت سے عیان ہی  
تکلم جانفزا سے مردگان ہی  
کہ دیکھو یہ بیان ہی وہ بیان ہی



خود ایسی کار فرمائی سے اپنی  
 جواؤں کے پاس جا کر مین پوچھا  
 یہ گھر تیرا ہی یا جنت ہی یا عرش  
 کہا میں جیسی گردون نشین ہوں  
 یہ گھر میرا نہیں جو تو سمجھتا  
 تعالیٰ اللہ یہ وہ آستان ہی  
 مکان یہ مولد شاہ زمان ہی  
 نہ جنت ہی نہ ہی عرش معلیٰ  
 محمد سر پہنان میں نہان ہی  
 محمد بادشاہ و جہان ہی  
 محمد شمع ہی بزم قدم کا  
 محمد فخر ہی پختہ سرون کا  
 محمد ہی چہرہ اغ افروزی  
 محمد ہی دوا سے در دمنان  
 محمد سے ہوئی نگوین کونین  
 محمد ہی بہار باغ ایجاب  
 محمد ہر جہاں کا ہی سر ہاں

نہایت خوش ہی بیچا دمان ہی  
 ترا کیا نام ہی رہتا کمان ہی  
 کہ شان برتری اوس کے عیان ہی  
 مکان میرا چارم آسمان ہی  
 ادب کے دور یہ ترا گمان ہی  
 کہ جبریل و سکا ادنی پاسبان ہی  
 مکان یہ سچ گاہ قدسیان ہی  
 محمد مصطفیٰ کا یہ مکان ہی  
 محمد عین اعیان عیان ہی  
 محمد قبلہ گاہ مقبلان ہی  
 محمد مالک کون و مکان ہی  
 محمد مقتدا سے مرسلان ہی  
 محمد قالب عالم کی جان ہی  
 محمد چارہ نبی پرارگان ہی  
 محمد دعا سے کن فکان ہی  
 محمد مقصد ہر این آن ہی  
 محمد مونس دل خشکان ہی



محمد رنگ و بو ہر پسن کا  
 محمد ہی محمد ہی محمد  
 خبر دینے کو آیا ہون میں پر  
 نہ تنہا میں نے پانی ہی یہ حد  
 خلیل اس کو ایسی ہی خلعت  
 کرے گا آج اس جہان کی دعوت  
 وہ صورت دیکھ کر کہتا ہی یعقوب  
 نہیں یوسف کو کچھ احمد سے  
 جو یوسف ہی فقط میرا ہی محبوب  
 کہا یوسف نے میں شیدا ہوں اس کا  
 کلیم اس نے پوچھا خدا سے  
 برائی العین دیکھا مصطفیٰ نے  
 ہو سہند نشین عرش ایسا  
 نذا آئی تعجب کیا ہی موسیٰ  
 کہ تو عاشق ہی اور معشوق مجھ  
 مسحا کا بیان یہ سن کے ہف  
 مبارک ہو مبارک ہو مبارک

محمد آبرو ہے بحر و کان ہی  
 فرشتوں کا یہی ورد زبان ہی  
 کہ آمد آداب او کی یہاں ہی  
 خضر بھی اس کے موکب میں ہی  
 کہ ہاتھوں پر لیے نعمت کا خون ہی  
 کہ گردوں جسکے مطبخ کا دھواں ہی  
 مجھے انصاف ہی لازم یہاں ہی  
 مگر فرق زمین و آسمان ہی  
 تو وہ محبوب خلاق جہاں ہی  
 کہ محبو چاہ او سکی حرز جان ہی  
 کہ نازل کن ترانی اب کہاں ہی  
 جو میری آنکھوں سے اب کہ نہاں ہی  
 کہ گویا خود ملکین لاسکان ہی  
 عیان ہی یہ محتاج بیان ہی  
 سمجھ لے فرق نازک درمیان ہی  
 بکارا مان نشاط جادوان ہی  
 ہوا پیدا شہنشاہ زمان ہی



ہوا پیدا وہ شمع عالم اسروز  
 ہوا پیدا وہ دریا سے حقیقت  
 اویس کے ظاہر و باطن سے پیدا  
 ہوا الاول ہو الاخر کا مضمون  
 اویس کے واسطے پیدا ہوا سب  
 اویس کے رشح فضل و کرم سے  
 اویس کا نور پھیلا ہی کہ ہر سو  
 مسلمانوں کے گھر شادی ہی شادی  
 مجالس کی ہر کثرت ہی کہ ہر دم  
 محک ہی مجالس میلاد یارو  
 جو کاسد ہی وہی حاسد ہی فاسد  
 جو کامل ہی اویس سے ایمان ہی حاصل  
 فضائل یون تو مجلس کے جہین  
 ولے اس گھر میں جو ہوتی ہی مجلس  
 غرضتوں تک پہنچتی ہی جو خوشبو  
 محی الدولہ کے گھر میں ہی مجلس  
 محمد یار و یار ہوئے اویس کا

کہ نورانی زمین آسمان ہی  
 کہ جبکا ابر رحمت فشان ہی  
 ہوا الظاہر موال باطن کی شان ہی  
 اویس کے حسن صورت عیان ہی  
 جو عالم میں عیان ہی پانہان ہی  
 گلستان میں بہارِ خزان ہی  
 تجلی شعل فروزِ جہان ہی  
 مسرت کا روانہ کاروان ہی  
 جہان دکھو فراہم اک جہان ہی  
 قلوب نیک و بد کا آئینہ ان ہی  
 نہ وان اویس کی مائی ہی نہ یان ہی  
 معین اویس کا شفیع امتان ہی  
 علیم اویس کا خدائے غیب ان ہی  
 عجب آئینہ دار عزو شان ہی  
 تو کہتے ہیں کہ مجلس کھان ہی  
 کہ اویس کے عطر پرور مغر خان ہی  
 جو نام اویس کا محمد یار خان ہی



سنو چکر بیان عاشق زار  
 سنو چکر ثنا خوان ہمیشہ  
 کہیں او کی دعا پر ہم سب امن  
 الہی بانی محفل سلامت  
 جزاۃ اللہ فی الدارین خیرا  
 ترے محبوب کی مجلس میں ہم  
 مرادین سب کی حاصل ہو خدایا  
 دعا سے مدعا ہوتا ہو حاصل  
 ترے فضل و کرم پر سب نیازان  
 تجھی سے مقصد دل مانگتا ہوں  
 غم دوری سے ایسا ناتوان ہوں  
 دینے کی تمنا میں شب روز  
 دینے کی طلب گاری میں ہر دم  
 مینے میں مجھے پونہ چاندے یار  
 مینے کی زمین کا رزق ہو جا  
 مینے کی رہیگی مجھ کو حسرت  
 مینے کی زیارت ہو میرے سر

کہ رشکِ مہل سبے خانان ہے  
 دکن میں طوطی ہندوستان ہے  
 کہ مقبولِ خدا کے اس خان ہے  
 رہے با عافیت جب تک جہان ہے  
 جہان میں خیر کا جب تک نشان ہے  
 جو حاضر کو دکھ پر دو جوان ہے  
 ترے در تک جو جمع ہنگام ہے  
 تو ایسا کارساز دو جہان ہے  
 تجھی سے التجا ہے عاصیان ہے  
 کہ میرا حال سب تجھ پر بیان ہے  
 کہ بارِ زندگی مجھ پر گران ہے  
 دل رنجور ہے تاب تو ان ہے  
 ترپتی روح ہو اور لب جان ہے  
 یہی ہر دم مرا درو زبان ہے  
 یہ تن میرا جو مشتِ استخوان ہے  
 بدن میں جب تک روحِ رواں ہے  
 مناجاتِ شہیدِ خستہ جان ہے



میں نے ہی میں میرا خاتمہ ہو | کہو آمین بس اب ختم بیان ہے

## غزل اسے بحر طویل سطح خاص دو وفاری

یہ سحر کیسی ہے پر نور کہ جمہور میں مسرور ہر اک باغ میں معمور ہے سامان بہار  
گل جھکتا ہے چمن زور مہکتا ہے ٹپکتا ہے ہر اک شاخ تر و تازہ فیضان بہار

کیا جھکڑے سے چلی آتی ہے سرست ادا نمل شوخی و حیا نکست گل دست گریبان بہار  
ناکسی خار سے اوجھے کہیں یا نہ لگے گرد زمین ہاتھ میں پھولوں کے ہی امان بہار

شفیہ ہے غنچہ دگل سا غزل سرخی گلزار میں ہی بادۂ گل رنگ کی شوخی و رنگ  
ابر کسار سے اٹھا ہی پڑے زور سے شور سے مدہوش مسیت میں ستان بہار

لالہ محمدری تو رنگ آتش ہے دود ہی ہر داغ میں ہی بخسار عود معطر ہے داغ

سرو ہی منتظر استادہ کہ کون آتا ہے اس باغ میں آج ترقی ہوئی ہے شان بہار

مثل آئینہ ہے حیرت دہ رنگس نگران دیدہ حیران سے کہ کسو اسطے گلزار میں آج

دلربا یا نہ نئے رنگ نئے دھنگ عجب ناز سے انداز سے قصان میں عجب سان بہار

فرش سے عرش تک برق تجلی کی جھلک جسکا کبھی چشم فلک نے بھی نہ دیکھا تھا دفع

یک بیک ہونے لگے ایسے ہویداؤ نمودار کہ بے پردہ دکھائی دیے خوابان بہار

ہر طرف مرغ خوش آواز کا غل خندۂ گل نغمہ بلبل کی بہم چھیڑ چیل مور کا شور

سن کے دل مست ہوا ہوش اوڑا لیکسی کوئل کی صدا باد صبا ہوتی ہے قربان بہار

میرا ہمدرد جسے کہتے ہیں بلبل جو ملا نغمہ سراز مرزہ پیرا ہمہ تن محمود وصال



میں نے پوچھا نہیں معلوم کہ کیوں دھوم ہو گلشن میں ہو اکو نسا گل آج ہی بہار  
 یوں جواب اوس نے دیا مجھ کو کہ یہ ماہ مبارک تبرک جو ہی مشہور جہان شمس و سراج  
 جسکی ہر صبح صفائے ہر شام دل آویز سے پیدا ہو رہا ہوا عنوان بہار  
 اس مہینے میں تجلی کدہ قدس سراپردہ وحدت سے ہوا نور الہی کا ظہور  
 و مبدع مژدہ دیدار ہی پیہم کہ ہوا جلو فتنہ گلشن ایجاد میں سلطان بہار  
 یعنی سلطان رسل شمع شعلہ نظر گل اسد مرسل نے کیا تخت چمن چلبوں  
 گرد گرد اوس شہر لولاک گل گلشن توحید کے ہی شہر جبریل کس ان بہار  
 کیا فریبندہ دل حسن خداداد ہی جو ساری خدائی میں کوئی ادس کا نہیں شبہ نظیر  
 باغبان ازل اوس خاک کی کھاتا ہی قسم بہ قدم رکھتا ہی وہ سر و خزان بہار  
 نکھت اوس نلف معنبر کی بہت جلد اوڑھ لاتی ہی تادیر کیا کرتی ہی تقسیم سیم  
 مردے خوشبوی سے جی اوٹھتے ہیں جس کو چسے کرتا ہی گزرو گل خندان بہار  
 افضل لدولہ کا گھر مغل میلاد سے آباد ہی دل شاد ہی برلاسے خدا و سکی مراد  
 یعنی اولاد و خداداد جو نواب و اقبال ہو سہ سبز ہے اوس گلستان بہار  
 حیدر آباد کے ہر کوچہ و بازار سے آتی ہی صد از مزمہ نعت پیمبر کی شہید  
 اک غزل فارسی کی میں بھی پڑھوں سن مجھے جسے جوش میں آجائے ابھی شہید بہار

غزل فارسی



ای رخت گل سخنت مل دهننت غنچه نت جان لبست لعل و قدرت سرو خرامان بهار  
چشم ز گیس مرده قیرو خم ابرو چو کمان و خجل از زلف و خطت سنبل و ریحان بهار

فرش مخمل بهت سبزه فرو چیده و افروخته از لاله و گل بود چرخ اغان بهار  
تو پی سیرچین رفتی و گرم آمده برق رخ تابنده و زرد شعله بدامان بهار  
در غم موی میان تو چنان زار و زار اند و نحیف اند و ضعیف اند و سیکار و حقیر  
که صبا تخته تابوت و آن کفن از برگ گل تازه بود بهر شهیدان بهار  
نه مرا هب و قرار ی نه کسی نموس و یاری شفیقی نه آغوشی نه آغوشی جلیس  
من باین تنگی و غربت و تنهایی و وحشت بچه سامان بکنم سیر گلستان بهار

پر پرواز نمیدارم و اندر نفس تنگ گرفتارم و بیمارم و دلگیر و آسیر  
تو صبا از ره لطفی و وفا فی زمین خسته سلامی برسانی سوستان بهار

بوسه بر سنگ در باد شه شرب و بطحازن کن عرض پیامی زمین بی پربال  
کای شه بر دو سر ای هر خدایم بفرما که خزان دیر و دیر و دیر و دیر و دیر  
این تشنه است جگر تفته و پشمرده و فسرده و غم دیره شوریده آشفته دماغ  
که بدیوانگی و وحشت سودا و خون غم و احوال زبونست غزل خوان بهار

بند احمد که نقطه بهار به یونی بار که اقدس سلطان و عالم مین قبول  
فخر کرتا هون اسی بات پاورشکر بجالاتا هون به غیب مجید پیر و احسان بهار



قصید کے خاتمے میں جہان نوح اب حضرت باب محی اللہ بہادر مرحوم کا نام پر وہ اشعار و نحیں کی  
خاص مجلس میں پڑھے جاتے تھے اور مجالس میں حضرت مصنف زاد اسد برکتہ اس طرح فرمایا کرتے تھے

فضائل مجلس لد کے جو ہیں فرشتوں تک پہنچتی ہی جو خوشبو معطر ہر شام جان بہارا سنو چکر بیان عاشق زار سنو چکر ثنا خوان پیسہ کہیں اوسکی دعا پر ہم سب آمین الہی پانی محفل سلامت جزاۃ اللہ فی الدارین خیرا ترے محبوب کی مجلس میں سہم مرا دین سب کی حاصل جو خدایا دعا سے مدعا ہوتا ہی حاصل ترے فضل و کرم پر سب نیازان تجھی سے مقصد دل مانگتا ہوں غم دوری سے ایسا ناتوان ہوں میں نے کی تمنا میں شب و روز	علیم و سکا خدا عیب ان ہی تو کہتے ہیں کہ یہ مجلس کہاں ہی چلو سب مل کے یہ مجلس جہان ہی کہ رشک بلبل بے خانمان ہی دکن میں طوطی ہندوستان ہی کہ مقبول خدا سے اس جان ہی سے با عافیت تک جہان ہی جہان میں خیر کا جب نشان ہی جو حاضر کو دکھ پر و جان ہی ترے در تک جمع بندگان ہی تو ایسا کار ساز دہان ہی تجھی سے التجا سے عاصیان ہی کہ میرا حال سب تجھ پر عیان ہی کہ بار زندگی مجھ پر گران ہی دل بخورے تائب تو ان ہی
--	---



<p> میں نے کی طلبگاری میں ہر دم  میں نے میں مجھے پونچا دیار  میں نے کی زمین کا رزق ہو جا  میں نے کی رہیگی مجھ کو حسرت  میں نے کی زیارت ہوئے  میں نے ہی میں میرا خاتمہ ہو </p>	<p> ترپتی روح ہی اور لب جان ہی  یہی ہر دم مر اور دربان ہی  یہ تن میرا جو مشت استخوان ہی  بدن میں جب ملک روح روان ہی  مناجات شہید خستہ جان ہی  کہو آمین بس اس ختم بیان ہی </p>
---	---

علیٰ ہذا القیاس بحر طویل کی غزل میں شہر جس میں الی مملکت کن کا نام نامی  
ہی اور حجابس میں اس شہر کے پڑھنے کی ضرورت نہیں

دیگر

<p> دیکھ کر مہ کو پرستار ربیع الاول  اس مہینے میں ہوا نور الہی کا ظہور  اس مہینے کے فضائل کو بشر کیا جائے  طور کے طور پر ارباب نظر دیکھتے ہیں  نخم ابرو سے مہ نو کی اشارت دیکھو  احمدی جلو سے نے کو نمین کو پر نور کیا  ماہ میلاد ہمیں سب ہی یہ شہر مشہور  دھوم ہی بارہویں تاریخ کی ہر چار طرف </p>	<p> مہر ہی غاشیہ بردار ربیع الاول  کنز مخفی سے ہی اظہار ربیع الاول  ہی خدا واقف اسرار ربیع الاول  درود یوار سے انوار ربیع الاول  کیا عیان کرتا ہی آثار ربیع الاول  روز روشن ہی شب تار ربیع الاول  ای خوش طالع بیدار ربیع الاول  ہی وہی طرہ دستار ربیع الاول </p>
---	--



باغبان ازلی کا ہی فیہرمان کہ بہار  
 قوت نامیہ کہتی ہو کہ شاداب رہیں  
 نغمہ سنجان گلستانِ عروسانِ حین  
 چمن آراے شبِ روزِ ہریانِ نشو و نما  
 زلف کرتا ہی یہ ہر سال مکر آنا  
 آتشِ رشک پہ خُشاد کو جلنا ہوسیب  
 نقد جان دینے میں ہرگز نہیں کرتے ہر بیغ  
 مجھے ذیجہ و سوال سے کچھ کام نہیں  
 سال بھر سارے مہینوں کو گنا کرتا ہوں  
 جتنا ممکن ہو پڑھا جائے مجلس میں  
 مجھ سے اب مجلسِ ملایا نہیں ہو سکتی  
 ندیِ مراض نے فرصتِ اکدم کی شہید

تو تازہ رکھے اشجارِ ربیع الاول  
 شاخ و برگ و گل و اثمارِ ربیع الاول  
 ہمدگر کرتے ہیں گفتارِ ربیع الاول  
 تاشگفتہ ہے گلزارِ ربیع الاول  
 کیا خوش آئین ہے تکرارِ ربیع الاول  
 دیکھ کر مری بازارِ ربیع الاول  
 حق کے طالب ہیں خریدارِ ربیع الاول  
 دل سے رہتا ہوں طلبگارِ ربیع الاول  
 بسکہ ہوں تشنہ دیدارِ ربیع الاول  
 یہی خدمت ہی سزاوارِ ربیع الاول  
 دوستو میں ہوں گنگارِ ربیع الاول  
 ورنہ لکھتا بہت اشعارِ ربیع الاول

### غزل

جب سے ہوا و گل چمن آراے مدینہ  
 سینہ ہی مرا روشِ صحرائی مدینہ  
 اوس شے کے پیدا ہی تمنای مدینہ  
 کیا شانِ خدائی ہو کہ ہی تادمِ محشر

جبریل بنا بلبل شیداے مدینہ  
 دل ہی جبرسِ محلِ لیلای مدینہ  
 اس رنگ سے نکلے ہی صدائے مدینہ  
 مسجدِ ملکِ روضہ مولائے مدینہ



شمس کی جھلک دیکھ کے خورشید فلک ہی  
 اللہ ری مہتابی زیبا کی صفائی  
 بوسے کی تمنا ہی جو میناے فلک کو  
 دان کے درو دیوار مرے پیش نظر مین  
 دان طوڑی کچھپ اور تھا موسیٰ جو دبکھا  
 سو مردہ صد سالہ جلا دیتے ہیں اب تک  
 مرگان سے کوہین اہ کی جار و کشی ہم  
 معشوق کا گھر خانہ عاشق سے ہی برتر  
 محبوب کی مسند مین بچھتی ہیں رہتی  
 ہر سنگ مین ان کے شر طوڑی پہنا  
 ہر چاہ سے جاری ہو وہاں چشمہ حیوان  
 قسمت یہ دکھاتی ہے کہ حسرت کی نظر سے  
 آتا ہوں بڑی دور سے اکودہ عصیان  
 انج اب سے تسکین نہیں ہوتی شہید

جار و کشش ساحت نیلے مدینہ  
 مہتاب ہی خاکستر صحراے مدینہ  
 جھکتا ہی سو گنبد خضراے مدینہ  
 اندھیر ہو کر آنکھ سے چھپ جائے مدینہ  
 یاں طور سے بڑھ کر ہی تھلائے مدینہ  
 اک آن مین دربان سجائے مدینہ  
 سو کوس سے گرہم کو نظر آئے مدینہ  
 کیا فخر ہو کر عرش ٹھہر جائے مدینہ  
 پر عرش معلیٰ نہ تھا ہمتاے مدینہ  
 ہر شت کو کہیے یہ بیضاے مدینہ  
 پیاسوں کے لیے خضر ہی سقاے مدینہ  
 ہم دیکھتے ہیں انکو جو دیکھ آئے مدینہ  
 مولانا مجھے مت کچھ جو رسواے مدینہ  
 بیداری مین خالق مجھے کھلائے مدینہ

دیکر

مراح ہوں جناب سبالت پناہ کا  
 محفل مین میری نغمہ سرائی سے شوڑی

عرش برین پہ گوشہ ہی میری کلاہ کا  
 ہر سمت آہ آہ کا اور واہ واہ کا



زیبا ہی فخر و ناز مجھے جس قدر کروں  
 دریا سے فیضِ جود ہیوں جس کے سامنے  
 اوس جا پہ عذر خواہی ہماری کر گوارہ  
 بے ادس کے حکم کے نہ چلے لوحِ پر سلم  
 پیغمبروں کو فخر ہوا اوسکی ذات سے  
 سرسبز کیا ہوں اوسخ تابان کے درو  
 شبِ نیم کی کیا مجال جو گلشت کر سکے  
 ہوشی کی کشتش تو دلِ زار کیا کرے  
 تنہا خضر ہی تشنہ شوقِ لقا نہیں  
 عاشق کے دل سے آنہ نکلتی ہی اس لیے  
 کا لکھ تو میرے موندہ کی چھٹے اب کی طرح  
 درپیش ہی عدم کا سفر سب کو دوستو  
 پیغمبروں کا شاہد عادل ہی شاہید

دیکھو تو لوحِ خوان ہوں میں کس سن و شاہ  
 تنکے سے کم ہی کوہ بھی گر ہو گناہ کا  
 جس جا پہ زہرہ آب ہو مر عذر خواہ کا  
 مالک ہیوں تمام سپید و سیاہ کا  
 سردار ہی سے بڑھتا ہی ربِ سیاہ کا  
 موندہ کیا ہی شمعِ بزم کا یا مہر و ماہ کا  
 جس گلستانِ مین پانوں ٹھہرے گاہ کا  
 کیا کہ با سے زور چلے برگِ گاہ کا  
 یوسف بھی ہی پایا سادام و سکی جاہ کا  
 اوس کے سوا مقام نہیں دلِ مین آہ کا  
 ہو مے گز مینے مین مجھ و سیاہ کا  
 جو نعت کا کلام ہی توشہ ہواہ کا  
 کیا مرتبہ ہی نامِ خدا اس گواہ کا

### غزل

ای صنم تجھ پہ ہین قربان گل و آئینہ شمع  
 بزمِ مولد مین جو ہر ایک نے عزت پائی  
 شکلے و صاف ترے حسن کے ہو جاتے ہین

ہین ترے رخ سے پیمان گل و آئینہ شمع  
 ہمد گر ہوتے ہین نازان گل و آئینہ شمع  
 خستہ مضطرب حیران گل و آئینہ شمع



دیکھ خندان بھی ہیران بھی ہر گزبان بھی  
تیری محفل میں ہر آغشتہ بخون محو لقا  
بلبل و طوطی و پروانہ نہیں چاہتے ہیں  
طرفہ جمعیت خاطر ہی کہ مجلس میں تری  
عشق میں تھے ہوئے چلتے باہر ایسے  
رنگ اور نور صفا لائے ہیں تیرے گھر سے  
صاف کہتا ہوں کہو کسکے قلم سے نکلا  
یری کلک غزل و صفحہ دیوان کج شہید

دیکھ کر صوت جانان گل و آئینہ و شمع  
ہر تن غم سے گدازان گل و آئینہ و شمع  
تیرے ہوئے ہوئے ای جان گل و آئینہ و شمع  
نہیں ہوئے ہوتے ہیں نشان گل و آئینہ و شمع  
کہ پھر کرتے ہیں عریان گل و آئینہ و شمع  
ہیں تھے بندہ احسان گل و آئینہ و شمع  
اس طرح دست گریبان گل و آئینہ و شمع  
کہتے ہیں سارے سخندان گل و آئینہ و شمع

## غزل فارسی

نہو چون رخ جانان گل و آئینہ و شمع  
ہر دم از عارض تابان کسی میباید  
خون دل رختن و محو شدن شعلہ زدن  
بلبل و طوطی و پروانہ بہر شاہم بگاہ  
بقامی کہ تو باشی نتواند کہ شود  
دارد از داغ غم عشق در آب و آتش  
ہمچو عشاق بود غرقہ بخون و بیخواب  
چشم بخواب گداز دل و داغ جگری

کہ چنین نیست روزان گل و آئینہ و شمع  
خستہ و مضطرب حیران گل و آئینہ و شمع  
از من آہوختہ ای جان گل و آئینہ و شمع  
کردہ بروی قربان گل و آئینہ و شمع  
زینت بزم و گلستان گل و آئینہ و شمع  
جگر و چشم و رگ جان گل و آئینہ و شمع  
سینہ سوزان شرافتان گل و آئینہ و شمع  
یافتہ از من بجان گل و آئینہ و شمع



پیش روی تو نیز د بجو سے در بازار پردہ بردار ز رخسار کہ پیش تو کشند مخاطر نگین و ش صاف و فرغ معنی آفرین بر تو و بر جودت سبج تو شهید	گشت در عهد تو از زبان گل و آئینہ شمع از حیا سر بگریبان گل و آئینہ شمع ہست بر صفحہ دیوان گل و آئینہ شمع نتوان گفت بدینسان گل و آئینہ شمع
---	--

### قصیدہ اردو مجمع در بحر طویل

آئی بہار ب ہر چمن ہر بلبل گل کا وطن دیر و حرم نعرہ زن آئے ہیں شیخ و ہمن  
زاہد سے کہ دو سخن ہر فصل گل تو چکن گر چاہے عیش جان و تن منجور کا سیکھے چلن  
آئی بہار جانفزا لالی گلستان میں صبا پیغام وصل در با گل کھلا کر ہنس پڑا  
سوج ہوا و کیا مرغ غنچے کا بند قبا بلبل کرتی ہر صدا اب میں ہوں اور سیر چمن  
ابر بہاری جا بجایا چھڑکا دوسا کرنے لگا برلی گلستان کی ہوا ہر نخل پھولا اور پھلا  
آج جان و تن بتلا شطہ بن بن کر صبا سلجھاتی ہر صبح و سانسبل کی زلف پر گن  
ساتی جو شوخ و شنگ ہر مست می گلزنک ہر مطرب خوش آہنگ کی محو ہوا چنگ کی  
دل عیش کا اورنگ ہر غم خستہ و دلنگ ہر بلبل ہر خوشدل ننگ کی شادی گل ہر خندہ زن  
سو گھسین جو پھولوں کی مہک بیوش ہوں جو رومک دیکھیں جو چوکی کی چٹائے انجم کی ملک  
برق تجلی کی ہلک و فزائل سے ابتک اگر نہ تھا جس سے فلک دیکھیں گے اب مرد و زن  
شمشاد نے گلزار سے گلزار نے گلزار سے گلزار نے رخسار سے رخسار نے دیدار سے  
دیدار سے گفتار سے گفتار سے رفتار سے رفتار نے دلدار سے سکھا ہر شوخی کا پین



ہر لالے کا داغ جگر نرس کا ہر محل البصر سوسن بان حال پر لاتی ہوئی سے یہ سبر  
 آتا ہو وہ رشک قمر جسکی تجلی دیکھ کر زیبا ہو گزرا نظر بن جاے سوچ کی کرن  
 غل ہو یہی ہر چار سو آتا ہو اب ہا ہر و جسکی تھی ہکو جستجو کرتے ہیں باہم گفتگو  
 پیمانے سے ملکر سبو مطلب سے ملکر آرزو سبر سے ملکر آب جو سرین سے ملکر ستر  
 اک لخت خاک گلستان ہی رنگ گل سے ارخوان بلبل چمن میں ہر زمان ہی شاخ گل پر نغمہ خوان  
 نشو و نما کہتی ہو بان ہشیار ہو ای باغبان ہشیار ہو ای باغبان آہستہ کر انجمن  
 باغ جہان آباد ہو بان سرو کی آزادی قمری نہایت شاد ہو نہ صید صیاد ہو  
 بان محفل میلاد ہو وقت مبارک باد ہو جبریل کو ارشاد ہو شہر کرے یہ سخن  
 نور خدا پیدا ہو اخیر الورا پیدا ہو ابجر عطا پیدا ہو ابر سخا پیدا ہو  
 نجم امڈی پیدا ہو ابر الدجی پیدا ہو اشمس الضحی پیدا ہو ایشاہ زمزم  
 امی لقب پیدا ہو احسان طلب پیدا ہو والاحسب پیدا ہو عالی نسب پیدا ہو  
 محبوب بے پیدا ہو اماہ طریقت پیدا ہو شاہ عرب پیدا ہو ایشرب وطن  
 کز نہان پیدا ہو عین عیان پیدا ہو افخر زمان پیدا ہو ایشاہ شہان پیدا ہو  
 روح روان پیدا ہو احسان جہان پیدا ہو اطلوچان پیدا ہو ایتھو تن  
 سلطان دین پیدا ہو ایشاہ زمین پیدا ہو اماہ حسین پیدا ہو عین الیقین پیدا ہو  
 مشرین پیدا ہو اول کاکمین پیدا ہو وہ نازنین پیدا ہو انازان ہی جس سے جان و تن  
 نور شہ کوں مکان تھا کز مخفی میں نہان جب سے کہ نہان و عیان دونوں بھیجے نام و نشان



آگہ تھا کہ اس سے فکان معدوم تھے دونوں جہان تن کو نہ تھی پروا جان چاکو نہ تھی فکر بدن  
 جو غیب میں محصور تھا اس نور سے منظور تھا در پردہ جو ستور تھا اس نور سے معذور تھا  
 یہ نور ہی مشہور تھا یہ نور ہی مذکور تھا جو کچھ کہ تھا یہ نور تھا بے کیف و کم بخت  
 وہ سایہ ذات احد وہ منظر نور صمد مستطیر فیض ابد فرمان دہ ہر نیک بد  
 لایا جہان میں مستند مہر نبوت کی سند محمود ارباب حمد محمود رب و الممن  
 وہ بادشاہ دو جہان وہ قبلہ گاہ مقبلان وہ رہنما کے نس و جان وہ شکر بیکان  
 وہ مرہم و بخشگان وہ چارہ درد نہان وہ صمد فیض عیان وہ منظر شروق  
 مہ نے جو کی اوپر نظر مگر ہے ہوا او کا جگر تسبیح خوان تھے سب حجر لکڑی ہوئی سچے نور  
 اوس لقا کے پانوں سچے لگے کرنے شجر اوس اور سچے دیکھ کر فریاد کروٹھا ہر  
 او سکا براق باد پاشر مندہ ہو جس سے ہوا اوس نازنین کو لے اوڑا طرح نکلت کو صبا  
 نس سج گیا اور و گیا جاعش تک پوسچا دیا گرشہ مثل گرد تھا گرد اوس کے گرد و چرخ ز  
 جدم ہو وہ جلوہ گرسب گر پڑا کسری کا گھر او سکی تجلی دیکھ کر کہتے تھے سب ابصر  
 یارب یہ کیا ہی بشر جسکی اداسے سب آتا ہی عالم میں نظر سبے زالا بانگین  
 کیا حسن کیا خسار ہی کیا طرہ طرار ہی کیا زکسن بجا رہی کیا ابرو خسار ہی  
 کیا لب ہین کیا گفتار ہی کیا قد ہی کیا رفتار ہی کیا جامہ کیا دستار ہی پوشاک کی دیکھو  
 عامہ جو زیب راوسکی صفائی دیکھ کر متاسف ہو اتر خوشید سے وٹھی سحر  
 پٹکا تو دیکھو کس قدر ہی زمینت موسے کمر اوس قامت سے سایہ پر کتنا ہی زیبا پیر ہن



ایام مولود آگئے آثار بہبود آگئے اوقات محمود آگئے اسباب مقصود آگئے  
احیان مسعود آگئے اعیان موجود آگئے راحت کے دن آگئے تازہ ہو عہد

پھر مجلسین ہونے لگیں تازہ ہوا ایمان دین پھر نور العالمین ہو جلو افروز زمین  
پھر ہر دل اندوہ مہین ہونے لگا عشرت گین پھر ہو گیا یہ یسین شادی کا گھر بیت سخن

عشاق کیا سامان کرین کیا ہدیہ سلطان کرین کیا دعوت مہمان کرین کیا خدمت شاہ کرین  
ہاں نذر نقد جان کھرین جان فدیہ جانان کھرین اوس ماہ پر قربان کھرین بار پر فرزند

یہ نغمہ عیش جادو دان گم ہو شہید خستہ جان یوانہ دیکھو یہ کمان کہ دو کہ حاضر ہو  
وہ بلبل ہندستان ہو فارسی میں نغمہ خوان مشتاق ہیں پیر جوان سبک تہ سنجان

قصیدہ فارسی سنی سحر البیان و سحر طویل بحواب قصیدہ عبد الواسع جلی ارور  
طوالت بحر و جواب قصیدہ شیخ اوحہ در جمع و تفریق زیادت عایت سجع

آمد بہار رفتن سرگرم آشوب زمیں از رنگ گلہائی چمن در خار و س آتش فگن  
گلگون قباگل پیرہن رنگین اداس ترین بدن از پر تو خود برق زن خرمن جان

آمد بہار بخزان ہماز حسن دلبران مساز عشق سید لان با بلبل و گل تر جان  
چمن بر چین سرگران با سر خوشی و منکشان خندان گل افشان کتان با منبر پوشان

آمد بہار جادو دان سرگرم تاراج خزان از سنبل و گل ہرزمان باد و آتش ہمعنان  
در شرح و وصف گلستان با برگ سوسن ہمزبان در گیسو شیر تو امان با نگر از چشمک دن

آمد بہار دلکش مخموری سر تا پایا در جیب دامان مسبا از نکمت گل عطرسا



باغهای غمزد با عشوهای دلربا از شاهان مهلتا چالاک تر در مکر و فن  
 زرین کله گلگون قبا جادو نگه رنگین ادا پار زمین سر در هوا عشرت گزین صحت گرا  
 بیگانه خور و آشنا آینه بین حیرت نما ساغر بجف مستی اداسی فرا تو به شکن  
 سر و چین از خود سری جوید بطوبی همسری بزگس بعد جادو گری سر گرم نازد لبری  
 از زهره و از مشتری گردیده جانرا مشتری گل بمحور خسار پری سبل چو زلف پر شکن  
 پروانگی بخشد صبا تا عذیب بنوا به حصول عا پروانه سازد خویش را  
 زان کو که درستان سر از لاله گل جا بجای نخل مهر و نوبیا شمع روشن گلشن  
 ناز پری خسار با مژده دیدار با آمد لب گفتار با گل با گفستن کارها  
 دارد که در گلزار با سر کشید از خارها بالید یکسر بارها از خرمی بر خویشتن  
 گل محرده از هر خار گل در کوچ و بازار گل در دشت در گلزار گل در دامن کجسار گل  
 بر هر در و دیوار گل بر هر سر و دستار گل در سجده و زنا گل بستند شیخ و برهن  
 کشتی جدا دریا جدا گلشن جدا صحرای جدا اسما جدا اشیا جدا املا جدا انشا جدا  
 ساقی جدا صبا جدا اعضا جدا جانها جدا ساغر جدا مینا جدا مست و شاد و چرخ  
 وقت است اگر هر خشک تر با هم شود شیر و شکر وقت است اگر شام سحر جویند یکدیگر  
 وقت است بالیدن اگر بالیدگی گیرد و سر تا در گنج از اثر نشود و نادر پسین  
 از مقدم نور خدا شمس الضحی بدر الدجی نجم الهدی خیر الورا بحر عطا بر سخا  
 کان حیا کون وفا جان ولا شان علا شمع بقا مهر ضیا ماه صفا شاه زن



محبوب رب فخر اعمم محرم عوب باه عجم عالی نسب ابر کرم الاحسب قاسم  
 امی لقب عالم علم گنج طرب کنز قدم فوز طلب بیض اتم عرشی مکان شریفین  
 پیداشد از فیضش نگر روز و شب شام سحر برگ و گل شاخ و ثمر حور و ملک و جن  
 در قالب خاکی اگر نورش نمکته جلوه گر بر گزیناورد و خبر جان از تن روح از بدن  
 برگردن آن نازنین خم گشتن زلفش بر بین شامست یارب انجین صبح خندان  
 یا سبیل است یا همین از وصل هم عشرت گزین یا شمع کافور است این سایه مشکین  
 بویی از ان زلف و تا آرد اگر باد صبا هر مرده خرسند ز جاستانه بر لب جا  
 لطف عرق بگر که تا یک قطره او هر کجایا خاک گردد یه آتشنا نسرين میدوستر  
 از نور خلعت در برش تاج لعل بر سرش خیل سولان لشکرش فوج ملائک حاکمش  
 تقدیر حاضر بر درش حکم قضا فرمان برش لوح و قلم از دفترش جویند هر سر و علم  
 در محفل میلاد او بیانه قصه با بسود لها زلف مشکبوم هون منت موبو  
 بلبل به گل از آرزو پیوسته دارد گشتگو پروانه یا بد آبر و از وصل شمع انجمن  
 بر آستان او چین ساینده خویان سین محزون چه دارد روی این کز عشق او گردد  
 گزاقه آن نازنین بیند خرامان بر زمین از لیلی محل نشین تا بد بحر مجنون شدن  
 غلمان و حور از هر طرف لمعان نور از هر طرف غریب حضور از هر طرف ظهور از هر طرف  
 ناز و غرور از هر طرف عیش و سر از هر طرف نیک و دور از هر طرف سر گرم بزم آستان  
 اختر شماران هر طرف و فرنگاران هر طرف آینه داران هر طرف و سنگ از این طرف



چاکب سواران هر طرف امید و لار ان هر طرف چون من هزاران هر طرف جمع اند هر طرف  
 سر و چراغان کی طرف شمع شبستان یک طرف گل و گلستان کی طرف قصای خندان  
 قمری با فغان یک طرف دانه زان یک طرف بلبل غزلخوان کی طرف از شورش دل بچون  
 خضر و سیاح یک طرف بارون موسی یک طرف ذوق تنها یک طرف شوق تنها یک طرف  
 جبریل تنها یک طرف عشاق شیدا یک طرف گم کرده خود را یک طرف دارند بر لب این سخن  
 ای بهمان خوش آمدی جان جهان خوش آمدی شاه بهمان خوش آمدی هر دو این خوش آمدی  
 آرام جان خوش آمدی کنز بهمان خوش آمدی عین عیان خوش آمدی خوش آمدی ای شکر  
 ای لر با خوش آمدی ای خوش ادا خوش آمدی ای رهبا خوش آمدی این در خوش آمدی  
 ای مددقا خوش آمدی ای مر حبا خوش آمدی ای رفتم ز خود زین آمدن  
 ای جان با خوش آمدی جان با خوش آمدی همان با خوش آمدی بر همان با خوش آمدی  
 سلطان با خوش آمدی همان با خوش آمدی ایمان با خوش آمدی با دافدیت جان تن

### قطعه

این چهره زیبای تو این قامت عنای تو این رنگس شهلائی تو این لعل عنبر سائی  
 مرگان صف آرای تو ابروی جان فرسای تو لعل تبسم زای تو دندان قوچ زریه بین  
 اول زمره گیر نشان ثانی ز محشر امتحان ثالث شکست مردمان چارم دم از زنجیر بان  
 پنجم دل از دست بتان سادس دل تاب تو ان هفتم قرار تن جان ششم دار جان تن

### قطعه



میدارد اندر شب سحر می آرد از سودا خبر می بارد از خود مشک تر بردارد از محشر اثر  
آورید از آزار نظری خیزد از دل تا بسرخون یزد از دل غلجگر انگیزد آسیب نه من

اول از لفت و می تانی سواد موی تانی ثالث سرگیسوی تو چارم قد کجوی تو  
پنجم بهار کوی سادس هوای بوی تو هفتم خم ابروی تو هشتم غم سیب دقن

## قطعه

با عارض تا بان تو با طره پیمان تو باز گس فتان تو با برود و مرگان تو  
باقامت ذی شانج هم با درد دندان تو تا هم بالب خندان تو هرگز نیارم دن

نگهت گل صبح از صفا ظلمت شب مشک از خطا ساغر می سحر از علی تیغ ز ابل  
سروازاد اشع از ضیا آب از گهر تاب ز سهام جان جان رنگ از خاک و هر کان دران

ای از صفت ذات بری نازد تو پیغمبری از ماه و مهر خاوری از زهره از مشرق  
تا گوی سبقت میری با تو ز روی خود سری گر شمع جوید همسری بشکن بر شکر دزن

ای دامت را هر زمان افتادگان خسته جان طاق تا ب تو ان گیرند چون  
گر بگذری امکنشان یک ه ز خاک شنگان ترسم که این خاکی تنان دستی بر زدن کهن

نور تو از روز ازل تا جلوه گر شد بر محل انداخت از حسن سل در کار شیطان خل  
شدلات عزا و اهل در عهد حکمت مبتذل از بیم قدرت در بغل دزد و دشمن

ای محرومه احسان گزین از سجدهات داغ جبین ای بردت عرش برین آسمان بر زمین



ای شاه پندشین تخت العالمین ای شهر روح الامین در محفل قیام باذن  
 اکنون ز لغت تو بکف سرایه دارم از شرف زین کیش از روی شغف با مح و دم بودم  
 که لعل را گفتم خرف که سنگ را دخیف عمری عبث کردم تلف و هفتیل و گردن  
 که شاه را گفتم گد اگاهیه گدارا بادشا که بخل را گفتم سخا که خاک را اعطای  
 که محرم را گفتم سها که ارض را گفتم سما که زاغ را گفتم هما که باز را گفتم زغن  
 از حرص و سودا و خون میخاستم در سر فرون شرمند ام یحی کنون زان بود که از کمر و  
 حاصل نشد دنیای دوزخ مرغ جان جوی خون از پوستم نامد برین پوشتین برین  
 دیوانه ام لایق علم از هر عالم غافلم زان چنین ابرو بسلم فارغ ز شیخ قاتلم  
 تا بهرم آب و گلم بازلف و مخرگان شا غلم از بهر منصور دلم کافیت این دوزن  
 ای نظهر نور خدا ای مرجع شاه و گدا که در شوق چها بر من گذشت از ابتلا  
 چون عنذ لب بنوا از آشیان ستم جدا بیگانه گشتم ز اشا گردیده ام دور از وطن  
 از دوری آن آستان تا کی گشتم شور و فغان اکنون ز دست این آن دل میرد از دستان  
 ای گلگیر بیکسان دستی که بیتاب توان بیدست پاخته جان افتاده ام اندر دکن  
 تن محمل است دل جبرس از درد عالم نفیس بر چند بنیم پیش و پس با غمخوار است  
 ای بادشاه دادرس بفریادم برین تا کی شصید اندر نفس ناله چو بلبل ازین  
 در بزم میلاد این زمان رنگ جایت سحیان باید که در خیم بیان باشد عاود ز بان  
 هم بانی و هم حاضران هم سامع و هم مرجع خوان باشند دامن شادان با رب بنیختن



سجده گفتم داستان باد صبا این ارغوان از من سان بادستان در کشور سبزه  
 آهنگ این سحر البیان جوید مذاق نکهته دان جاسد نمیداند زبان بمل نمی فهمد سخن

## غزل

بگیسو شانه کن از خواب چشمم سر سبک بشا	پی صبه غزالان حرم دایم بلا بشا
بخورشید آتش افکن فصل صبح دلکش بشا	نقاب ز چهره تابان بخش بند قبا بشا
بشرح معنی و دلیل هر کس گفتگو دارد	تو بر خیز این معمار بشرح واهی بشا
بمحرمانه اعمال خواهند از سر کاران	بیا بھر خدا بر چهره زلف شکشا بشا
رمانی برگز از دایم گرفتاری نمیخواهم	طلپیدن آرزو دارد دل من دست پا بشا
اگر از شوق بکشایند چون آیه غشی	در راحت بروی سخنگان با صفا بشا
اسیران قفس اخصت سیر گلستان ده	گره از کاکل مشکین خود ای مدتها بشا
سراپا عقده مشکل شدم چون شبم غلطان	تو ای خورشید طلعت بر سر بالین بشا
بگیسوی شمس کرد بلا و روی گلگونش	گره از کارم ای شیر خدا مشکلا بشا

## ترجیع بند

عاجزم مغفم پریشانم	چاره کار خود نمیدانم
صرف شد غم من بحر من	روز و شب مبتلای عصیانم
بادشاه بحال من حتم	که بود رحمت تو در مانم
حاجت عرض حاجت نبود	بر تو پیداست درد پنهانم



از گنای که بر تو مخفی نیست  
 تلخ شد کام من بنا کاسه  
 بیکسم جزد درت پناه نم نیست

سخت شرمند ام پیشیام  
 همه تن وقف داغ حسرت  
 دردم بیکسی ترا خوانم

یا حبیب الله خذ بیدی  
 بالعجزی سواک مستندی

گو بیاس ادب دامن شاه  
 لیکه دامت از درازی جود  
 اعتراف من از گنهکاری  
 گرچه از کثرت سیه کاری  
 لیکه مایوس شستم که نگشت  
 میزند موج بحر رحمت عام  
 رحم کن بر سر عه بکامم ریز

دست عجز کند بود کوتاه  
 خود دست در کف نماده راه  
 هست عذر گنه بر ز گناه  
 نامه دارم چو روی خورشید  
 هیچکس نا امید زین بگاه  
 خاص از بهر تشنگان گناه  
 تشنه مگذار حسبه بنده

یا حبیب الله خذ بیدی  
 بالعجزی سواک مستندی

دور از آن در که از تو باد آباد  
 کی ز کج قفس کتم پرواز  
 کی فشانم گهر ز دامن جان

عمر بهوده میسر دهم برباد  
 کی ازین قید غم شوم آزاد  
 کی ستانم ثمر ز غسل مراد



کی کنم کام جان دل حال  
چند اشک شرفشان ریزم  
چند سوزم در آتش دوری  
چند گریم ز درد مهوری

کی شوم جبهه سای کوی داد  
چند آتش زخم بدامن باد  
چند نالم بخاطر ناستاد  
راه گم کرده میختم فریاد

یا حبیب الاله خذ بیدی  
یا معجزی سواک مستندی

چند گروم ز آستانه جدا  
از درخویشتن چنین یوس  
بهر صدیق بحر صدق و صفا  
بهر عثمان که هست فی النور  
دین پناها بحر مت جبریل  
رحم کن جسم بر من مسکین  
تا بچو نقش قدم به بستر خاک

در بدر خوار و خسته و رسوا  
تو مگردان سگ در خود را  
بهر فاروق عاقل و حکمتا  
از برای علی شیر خدا  
بادشاها بحق وحی سما  
بهر سبطین و فاطمه زهرا  
بخود افتاده ام برای خدا

یا حبیب الاله خذ بیدی  
یا معجزی سواک مستندی

طو عظیم مدح تو بیان منست  
گر برانی ز در و گز خوانی

بلبلم وصف تو فغان منست  
آستان تو اشیا منست



میگد از مچو شمع سر تا پا	سوختن شرح داستان منست
گر ز ایمان من سوال کنند	خود بفرما کز امتان منست
گر نمه نیک در دست شهید	دیج خوان منست از ان منست
صورت من که محور حیرانست	همچو آینه تر جهان منست
سرور در حیات بعد مات	هر دم این نغمه بر زبان منست

یا حبیب الاله خذ بسیدے  
ما العجزی سواک مستندے



## خاتمة الطبع

فراوان حمد خلاق جهان ہی	خداوند زین آسمان ہی
درد مصطفیٰ بے حد پایان	کہ جسکے نور سے عالم عیان ہی
اور اونکی آل اور اصحاب پر	کہ ہر اک رہنما گریبان ہی
پھر اسکے بعد ای خوان دیندار	محمد عبد رحمن کا بیان ہی
کلام اہل دل سے مجکو ہر شوق	خصوصاً جو نبی کا دیج خوان ہی
کہ جیسے عاشق زار سخنور	شہید نکتہ پرور خوش بیان ہی
ہی او کو عشق محبوب خدا سے	شنا خوان سول النور جان ہی



